



Japonské pivo, svícny, burger uprostřed noci. Renomovaný promotér zná požadavky slavných

Zklamal mě David Coverdale

Petr Kozohorský
redaktor MF DNES

KARLOVARSKÝ KRAJ Tři desítky let je pod řadou kulturních a společenských akcí podepsaný promotér Vladimír Suchan. Oslavy výročí přišly v roce, který, jak se zdá, bude ještě notně poznamenán koronavirovou pandemií. „Ta mě naučila více pracovat s mladými hudebníky z regionu. Snažím se je přimět k tomu, aby se i oni aktivně podíleli na kulturním životě,“ tvrdí Vladimír Suchan.

Dá se spočítat, kolik akcí jste za tři dekády uspořádal?

Docela těžko, ale pokusím se. S výjimkou let 2020 a 2021 jsem pořádal průměrně 50 akcí za rok. Ale budme při zemi, a řekněme 30. I tak se za ta léta dostaneme k číslu kolem tisícovky.

První větší akcí, kterou jsem pořádal po roce 1989, byl koncert kapely Katapult. Bylo v tom hodně obav z toho, jestli neprodělám.

Jaké byly vaše úplné počátky?

Už někdy v roce 1983 jsem pořádal různé, víceméně kamarádké, srazy, kterých se účastnilo kolem šedesátky lidí z celé republiky. Na nich jsem se učil, jak oslovovat lidi, akcí propagovat nebo technicky zajistit, ale to určitě nebyl kalkul pořádat v budoucnu akce, jelikož to v té době nešlo (*smích*). První větší akcí, kterou jsem pořádal po roce 1989, byl koncert kapely Katapult. Bylo v tom hodně obav z toho, jestli neprodělám. A to se bavím o době, kdy byl honorář kapely 25 tisíc korun. Dnes to jsou statisíce.

Ty obavy stále ještě máte?

Asi nade mnou stojí všichni svatí, ale zatím vždy to nějak dopadlo. Je to o tom nemít velká očekávání. Spíš počítat s nulou, tedy že si na sebe akce aspoň vydělá, jak se říká „na kávu“, než s představou zbohatnout za jednu noc (*smích*).

Kdy jste si řekl, že budete profes-



Vladimír Suchan Promotér, který do kraje přilákal i zahraniční kapely zvučných jmen. Foto: Václav Šlauf, MAFRA

sionálním promotérem?

Ten zlom přišel přesně 10. února 1992, kdy jsem si vzal do nájmu sokolovnu v Toužimi. Byla to srdeční záležitost. Jako kluci jsme tam chodili na koncerty v té době pořádané SSM, třeba na Jirku Schelingera nebo Turbo, nebo jen tak zaparřit na zábavu.

Už v té době jste ale pořádal kon-

certy i na jiných místech. Vzpomenete si na nějaký?

Někdy v roce 1994 nebo 95 jsem dělal koncert Pražského výběru v karlovarském Thermalu. Tenkrát mě dostali moderátoři Evropy 2 Miloš Pokorný s Romanem Ondráčkem. V den koncertu mi zavolali, že někdo z kapely onemocněl a vystoupení se ruší. Bylo to někdy brzy ráno, já byl rozespálý, takže mi

nejdřív nedošlo, že je to fór. To mi začalo šrotovat hlavou, co budu dělat. Sál vyprodaný... Teprve po chvíli mi došlo, že mě kluci pěkně načapali. Akce probíhaly dál v Nejdku, Lokti, Sokolově i dalších městech a to i mimo region.

Dnes už jsou na seznamu kapel, jejichž koncerty pořádáte, i zvučná zahraniční jména. Jak jste k

Hlavním letošním lákadlem budou jediná dvě vystoupení kapely Jethro Tull v České republice. První se uskuteční 2. července v Mikulově, druhé pak o dva dny později v loketském amfiteátru. Zajímavé bude i promítání filmu Rok ďábla, ke kterému 8. července v amfiteátru naživo zahraje Čechomor.

tomu dospěl?

Český rybníček není nekonečný. Někdy v letech 2005 až 2006 jsme se proto začali poohlížet i po zahraničních interpretech. Bylo to v době, kdy jsem se v branži už naučil chodit. Našel jsem si dlouhodobě sponzory, s jejichž pomocí jsem si mohl na takové koncerty troufnout. Se zahraničními kapelami ale jdete do většího rizika. Na jejich vystoupeních můžete hodně vydělat, ale také hodně tratit. Když jsem 23. června 2008 dělal první koncert Jethro Tull, byla to trefa do černého. Lístky do loketského amfiteátru byly za chvíli vyprodané a já byl na vrcholu blaha.

Byla nějaká akce, která vás v tomto ohledu vrátila zpátky na zem?

Shodou okolností to bylo jen pár dní po úspěšném koncertu Jethro Tull. Na stadionu AC Start v Karlových Varech jsem 19. července 2008 dělal koncert Whitesnake. Byl to neskutečný propad, lidi nepřišli. A svým výkonem mě tehdy zklamal i frontman kapely David Coverdale, kterého jsem obdivoval. Byl to takový vztyčený prst. Akce se nedají dělat jen srdcem, ale hlavně hlavou.

K tomuto propadákmu mám ale ještě jednu vzpomínku. Krátce před koncertem mi volal manžel Marie Rottrové s tím, že by zpěvačka ráda přijela. Výborně jsme si spolu popovídali a ona mi dokáza-

la při tom finančním debaklu zvednout náladu.

O hudebních hvězdách se říká, že mají na organizátory koncertů mnohdy velice specifické požadavky. Setkal jste se s tím?

Pochopitelně. Například právě David Coverdale chtěl ubytování v jednom z nejlepších, a tedy i nejdražších hotelů v Praze. V šatně pak musel mít k dispozici speciální značku japonského piva.

Anebo třeba němečtí Scooter. Ti měli mít v šatně speciální koberec, svícny se svíčkami i velkou aparaturu, kterou by možná dokázali ozvučit i koncert. Navíc zpěvák dostal při vystoupení chuť na burger, ale v té hodině už restaurace nevaří. Pro ten jsme museli jet z Lokte do Karlových Varů do Zeyrovky. Naštěstí to byl koncert v období MFF, kdy večerní život tepe déle. Co se cateringu týká, asi nejhonosnější ho měli The Offspring. Přišel zhruba na sto tisíc korun.

Byl nějaký požadavek, který jste splnit nedokázal?

Ani ne. Ale například koncert Sandry jsem odvolal kvůli tomu, že své požadavky den za dnem stupňovala.

Poslední dva roky pořadatelům kulturních akcí příliš nepřály. Odrazilo se to nějak ve vaší práci?

Víc jsem začal spolupracovat s regionálními kapelami. Ve spolupráci s Irskou tak letos chystáme u KV Areny nový festival Rock Heart KV, kdy bude jedna stage vyhrazená právě regionálním muzikantům. Ty se snažím přimět k tomu, aby se na pořádání podobných akcí aktivně podíleli.

Nadělíte fanouškům ke třicetinám nějaký bonbonek?

Hlavním lákadlem budou jediná dvě letošní vystoupení kapely Jethro Tull v České republice. První se uskuteční 2. července v Mikulově, druhé pak o dva dny později v loketském amfiteátru. Zajímavé bude i promítání filmu Rok ďábla, ke kterému 8. července v amfiteátru naživo zahraje Čechomor. A pak to budou tradiční akce na sokolovském koupališti Michal a v Zámeckém parku v Ostrově. Vystoupí na nich Míg 21, No Name, Mňága a Žďorp či Wahnout.

V létě budou i stále akce Divokey Bill, Kryštof, Tři sestry nebo Shakespearovské slavnosti v Lokti.

Hrad se dočká dalších úprav

CHEB Chebský hrad se chystá na další sezonu. A i letos jej čekají stavební úpravy. Město Cheb, které památku vlastní, plánuje dokončit několikaletý projekt nazvaný Obnova Chebského hradu, který začal v roce 2018. V letošním rozpočtu je k tomu účelu připravena částka osm milionů korun.

„V rámci několikaletého projektu postupně došlo k obnově cihelného pláště východní hradby, jihovýchodních kasemat, části jihozápadního bastionu a byla zastřešena jihozápadní kasemata. Nové střechy se v letošní závěrečné fázi projektu dočkají i kasemata v jihovýchodní části památky a přilehlý bastion. Ten projde rovněž kompletní vnitřní rekonstrukcí tak, aby v něm mohla být zřízena zcela nová expozice,“ uvedla mluvčí města Cheb Simona Liptáková.

Doplnila, že vloni Chebský hrad navštívilo více jak 46 tisíc turistů všech věkových kategorií z tuzemska i ze zahraničí. „Oproti prvnímu

V souvislosti s opravami hradu se už několik let mluví o zastřešení paláce. Důvodem je zejména voda, která se drží uvnitř ruin a tlačí na severní stěnu paláce se vzácnými okny.

„covidovému“ roku 2020 přijelo vloni o bezmála 5 tisíc turistů víc. Přesto je to méně než v době před covidem. Z cizinců jako obvykle převažovali němečtí návštěvníci, kteří navštěvují chebskou falc především díky její historii, jež je spojena s císařským rodem Štaufů,“ konstatovala Liptáková s tím, že návštěvníci hradu letos uvidí hned ně-

kolik novinek. Jednou z nich bude expozice uvnitř jihovýchodního bastionu, kde vznikne stálá výstava určená milovníkům vojenských dějin. „Bude zaměřena na několik vybraných válečných epizod, které se v minulosti dotkly historie města Chebu. Druhou připravovanou expozicí, tu venkovní, návštěvníci naleznou v prostoru takzvaného Kuchelhausu, kterému se též říká Gordonův dům. Ten přiléhá k torzu románského paláce. Návštěvníci se zde budou moci seznámit s tím, jak vypadala pozdně středověká hradní kuchyně. Prohlédnou si repliky dobového nádobí a kuchyňského náčiní, topeniště s otevřeným ohništěm s rošty a rožni, typický kuchyňský nábytek a mnoho dalších zajímavých detailů. Expozici doprovodí text se stručnými informacemi o tom, jak kdysi taková středověká kuchyně fungovala,“ doplnila Liptáková.

V souvislosti s opravami hradu se už několik let mluví o zastřešení pa-



Chebský hrad Vloni navštívilo jednu z nejrozsáhlejších historických staveb v regionu více než 46 tisíc turistů všech věkových kategorií z tuzemska i ze zahraničí. Foto: Martin Stolař, MAFRA

láce. Důvodem je zejména voda, která se drží uvnitř ruin a tlačí na severní stěnu paláce se vzácnými okny. Pomoci by mohlo alespoň částečné zastřešení, kdy by na pu-

vodních otvorech po trámové podlaze vyrostla pochozí stříška. Ta by alespoň část prostor paláce chránila před deštěm a navíc by návštěvníkům umožnila po mnoha desetile-

tích znovu pohlédnout do údolí řeky Ohře z některého z pětidílných sdrúžených románských oken s mramorovými sloupky.

– Jitka Dolanská